

Советская идеология в преемстве идеологии православного царства

Государство, претендующее на значимую роль в мире, не может существовать без идеологического проекта. Идеология — это прежде всего собрание основных ценностей, лежащих в основе культуры и практически всех проявлений жизнедеятельности социума. Для государств-цивилизаций, таких как Россия, наличие идеологии, манифестирующей высшие ценности соответствующей цивилизации, имеет особое значение. Идеологическая рефлексия прослеживается на всем протяжении российской истории. Наиболее системно государственная идеология России была сформулирована в рамках концептов «Москва — Третий Рим», Христианской империи (выраженной уваровской триадой «православие» — «самодержавие» — «народность») и советского коммунизма (с опорой на ленинское антиимпериалистическое прочтение марксизма). Помимо них в разное время выдвигались и другие идеологические проекты — Нового Константинополя (Ярослав Мудрый), Нового Иерусалима (Никон), Государства всеобщего блага (Петр I), Всемирной христианской империи (Павел I) и др. Однако все они имели вторичный характер и не обладали тем уровнем доктрин-

²³ Богданов К. А. *Vox populi*. Фольклорные жанры советской культуры. М.: Новое литературное обозрение, 2009.

нальной завершенности, как три вышеперечисленные модели, образующие идеологии²⁴.

Анализ содержания основных российских идеологических концептов показывает сохранение единой смысловой парадигмы. Менялся в соответствии с духом времени только политический язык. В этом отношении можно говорить о едином российском идеологическом проекте и его множественных исторически конкретных воплощениях. Анализ исторических воплощений государственной идеологии России позволяет утверждать, что советская идеология была преемственна идеологическим концептам периода Московского царства и Российской империи.

²⁴ Голубинский Е. Е. История русской церкви. Т. 2: Период второй, Московский. Первая половина тома. От нашествия монголов до митрополита Макария включительно. М.: Унив. тип., 1900. 919 с.; Дьяконов М. А. Власть московских государей: Очерк из истории политических идей древней Руси до конца XVI в. СПб.; Тип. И. Н. Скороходова, 1889; Зеньковский С. А. Русское старообрядчество. Духовные движения XVII века. Мюнхен: Forum Slav, 1970; Иконников В. С. Опыт исследования о культурном значении Византии в русской истории. Киев: Унив. тип., 1869; Каптерев Н. Ф. Характер отношений России к православному Востоку в XVI и XVII столетиях. М.: тип. Л. Ф. Снегирева, 1885; Малинин В. Н. Старец Елеазарова монастыря Филофей и его послания. Киев: Тип. Киево-Печерской Успенской Лавры, 1901; Сеницына Н. В. Третий Рим. Истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV–XVI вв.). М.: Индик, 1998; Уортман Р. С. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. М.: ОГИ, 2002. Т. 1.